

ال مقامات ال لغونية

بِقَلْمَنْ عَلَى درویش

۶ حزیران ۱۹۹۶

المقامة الأولى

فرأى الشيخ كرسياً في زاوية من المجلس فجلس فيه. ومازال الضيوف منشغلين بسفوف الحديث وسفط الكلام لا يشاركون الشيخ في شيء منه ولا ي يريد المشاركة فيه حتى شعر أنه خارج مجلسهم فقام وهو يتمتم لنفسه: إذا كنت

في مجلس ولم تكن المتكلّم أو السامع فقم وارحل. فسمعه رجل في المجلس، وكان مغروراً يحب الرئاسة والوجاهة والتملق، فصرخ به أمام الجميع قائلاً: ويحك يا رجال! أتدخل علينا ولا تسلم وتجلس في مجلسنا ولا تُكلّم. ونحن لا نعرفك ولا تعرّفنا. فأراد الشيخ أن يقول شيئاً فهب الرجل مقاطعاً: وتحرّأ على الشتيمة والسب وأنت شيخ مسنٌ تعيش في الأرن؟ كثُر فيك المشيب وكثُر فيك المعيب! فاعتدل الشيخ في وقوته وحدق في الرجل بصمت وسكون وجف منه قلب الرجل وكادت قلوب الحضور تتوقف عن الحفagan. وأجال الشيخ بعينيه في الجلوس برهة ثم التف ببطء وخرج. فعاد القوم بلا توانٍ إلى الأكل والشراب والمسامة والغناء وكان شيئاً لم يكن.

قال الليغوني: وما كاد الشيخ يغيب في عتمة الباب حتى عاد صاحب الدار فلمح طرفه وهو يختفي في ظلام الليل. فسأل ضيوفه: من هو ذاك؟ فقال أحدهم: طفيلي دخل علينا بلا إذن وخرج بلا استئذان! ثم طالت السهرة والكل في لهو ولعب ومسامة في انتظار القاضي الذي يجتمعون على شرفه فلم يحضر. وما زالوا كذلك حتى انقضت الساعات وشارف الليل على الانتهاء ولا أثر للقاضي ولا خبر، فانقض الجموع وعاد كل واحد منهم من حيث أتى. وفي الصباح الباكر خرج صاحبنا للاستفسار عن القاضي فوجد نفسه أمام باب داره. فدق الباب مرتين وانتظر. وما هي برهة أو برهتان حتى فتح القاضي الباب فسلم ورحب بصاحبنا وأدخله داره. فسألته عن سبب غيابه فأخبره القاضي أنه جاء إليه ولكنه لم يجد من يستقبله. وأخبره ما حدث. فاستاء صاحبنا من ذلك كثيراً وقال للقاضي: ليتك انتظرتني حتى أخرج وألْقِن هؤلاء درساً في الأخلاق والأدب. فقال له القاضي: لا حياة لمن تنادي. فلا تبذل رِقَّكَ لمن لا يعرف حقك!

علي درويش
٦ حزيران ١٩٩٦