

النتحار هرّة

بِقَلْمِ عَلَيِّ دَرْوِيشُ
٢٠٠٦ / نَيْسَان / ١٧

دخلت منزلنا من بابه المفتوح ذات مساء، هرّة صغيرة بيضاء سوداء، فرأها أخي الصغير، وكان عمره آنذاك عامين. فأحبها حباً شديداً وأولع بها، فرأت أمي أن تخفظ بها، فصارت الهرّة فرداً من أفراد العائلة.



ذات مساء لطيف في آخر أيام الصيف، كانت جارتنا الفلسطينية أم محمد في زيارة أمي، وكانتا تلعبان لعبة البرجيس في أرض غرفة الجلوس. وكنا نسكن في شقة في الطابق الثاني. كانت الهرّة تمشي بين قصبان درابزين الشرفة المطلة على مدخل البناء في آخر الحي. فكانت تدخل وتخرج بين القصبان كأنها بهلوان أو تعلمت ذلك على أيدي مدربين في سيرك في حياة أخرى.



كانت أمي وجارتها تحبان لعبة البرجيس، وعندما كان يشتد اللوطيسي، كانتا تتحمسان "لقتل" حجر، أو إصابة نرد. ذاك المساء، كان السكون خيماً على الأجواء. وفجأة صرخت أم محمد بصوت رعدى، وكانت مشهورة بذلك: **بارارة!** فتفزت الهرّة من الصوت المدوى فاختلت توازنها وسقطت هاوية إلى الشارع.



مسكينة تلك الهرّة، لم تسعفها مهاراتها البهلوانية ولا مرونتها الفطرية فارتطمبت بالأرض وصرخت ثم قامت فجأة وهربت إلى أسفل سيارة ابن الجيران الواقعة في الجهة المقابلة. فركضت وأخي لنرى أية مصيبة حلّت بتلك البائسة فوجدناها ملفوفة تئن من الألم. ثم راحت تتقيأ تقيؤاً شديداً ثم سكتت. ولكنها ظلت تتآلم وتتلوي.

حملناها إلى الشقة فجاءت أمي وفحصتها ونظفتها، وأعطتها جرعة صغيرة جداً من الأسيرين المذاب، فهدأت الهرّة المسكينة وارتاحت قليلاً. وكان أخي الصغير يراقب بكل حزن وهلع فطمامنته أمي بأن الهرّة ستكون بخير في الصباح. وتركنا الهرّة تنام في مخدة مريحة في شرفة المطبخ. ورحنا ننام.

لا ندري من ترك الصحن الصغير وفيه الأُسَبِّرين المذاب، ولكننا في الصباح الباكر أفقنا على بكاء أخي الصغير وهو يقول: "ماتت البيسة"! فهرعنا إلى الشرفة فوجدنا الهرة المسكينة جامدةً يابسةً بلا حراك وصحنَ الأُسَبِّرين فارغاً.

لقد ماتت تلك الهرة المسكينة من الألم. أو لعلها سُممت. أرادت أن تشرب في الليل لتشفي لظى الحمى التي كانت تعترفها فشربت جرعة مفرطة من الأُسَبِّرين. أو ربما انتحرت عندما أدركت أنها لن تتماثل للشفاء.

حملتها ووضعتها في دلو فارغ ومشيت بها إلى آخر شارع الحي، وأخي الصغير يركض خلفي باكيًا: "أين ذهبت البيسة؟ عودي يا بيستة"، حتى وصلنا إلى مكب النفايات على كتف مدخل الحي في مدینتنا المتحضرة، فرميتها في القمامنة، وعدت وأخي ما يزال يبكي ويندب تلك الهرة التي قضت ضحية البرجيس وعبث الآخرين.

النهاية

علي درويش
٢٠٠٦ / نيسان ١٧